

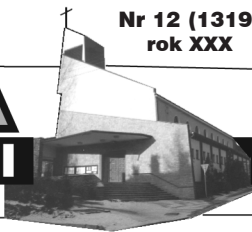
PARAFIA

U JEZUSA I MARYI

26 MARCA 2023

CENA – OFIARA (CO ŁASKA)

Nr 12 (1319)
rok XXX



V NIEDZIELA WIELKIEGO POSTU

I czyt.: **Ez 37, 12-14**

Psalm: **130, 1b-8**

II czyt.: **Rz 8, 8-11**

Ewangelia: **J 11, 1-45**

Spotkanie Adamów

Kochani Parafianie!

Dziś zaczynają się rekolekcje w parafii, w której proboszczem jest ks. Jarosław Międzybrodzki, czyli w Goduli. Mam zaszczyt je prowadzić, proszę pokornie o Zdrowaśkę w tej intencji.

W naszej „bazylice najmniejszej” zawisła już nowa ikona. Jest to ikona „Anastasis” czyli „Zstąpienia Jezusa do piekieł”. Pełni ona w Kościele Prawosławnym rolę ikony Zmartwychwstania. Muszę wyznać, że to moja najukochańsza ikona. Pasuje ona idealnie do kaplicy chrzcielnej. Ukazany jest na niej Chrystus zmartwychwstały, który idzie do Otchłani (używamy staropolskiego słowa „piekła”, które nie jest tym samym co „piekło” – miejsce wiecznego potępienia). Otchłań lub Szeol to „miejsce”, gdzie przebywają umarli. Jezus idzie tam po Adama, któremu podaje dłoń i prowadzi ku życiu. Dzieło zbawienia zostało dokonane. Jezus – Nowy Adam odpokutował grzech starego Adama i w ten sposób zbawił ludzkość. Adam obrazuje człowieka jako takiego. Wszyscy mamy swoje ciemności, swój grzech i wreszcie swoją śmierć. Jezus wyciąga nas z doliny śmierci i prowadzi ku życiu. Triduum Paschalne o tym opowiada, dlatego postanowiłem nie czekać z pobłogosławieniem ikony do Wielkanocy. Niech cieszy nasze oczy już w Wielkim Tygodniu i pomaga zrozumieć, że Pascha Chrystusa jest początkiem

naszej paschy. W chrzcie spotykamy Jezusa zmartwychwstałego, który udziela nam łask wywalczonych dla nas na krzyżu. **Uroczyste poświęcenie ikony odbędzie się w Niedzielę Palmową podczas Mszy św. o 12.00.**

Pani Krystynie, Redaktorce naszej gazetki, z okazji urodzin życzymy dużo sił, zdrowia i błogosławieństwa Bożego!



Niezapominajka (fot. Jurek Kot)

ks. Tomasz Jaklewicz – Wasz proboszcz

PRZYJACIEL W BIEDZIE

1. „Choroba ta nie zmierza ku śmierci, ale ku chwale Bożej, aby dzięki niej Syn Boży został otoczony chwałą”. Jezus wiedział, czym zakończy się choroba Łazarza. Wiedział, że Jego przyjaciel umrze. I zostanie wskrzeszony. Jego słuchacze tego nie widzieli. Nie przewidywali w żaden sposób tego, że zmarły może wyjść z grobu. Ci, którzy składali martwego Łazarza do grobu, mogli totalnie zwątpić w słowa Jezusowej obietnicy. Jesteśmy dziś w podobnej sytuacji. Nie wiemy, co nas czeka. Czujemy trwogę, bo doświadczamy bezradności w obliczu choroby, cierpienia i śmierci. Słowa Jezusa oznaczają, że Pan Bóg ma zawsze swoje plany, które przekraczają naszą wyobraźnię, słowo Boże ma charakter obietnicy, która ma spełnić się w przyszłości. Bóg daje nadzieję i oczekuje zaufania. Wchodzimy w noc i nie wiemy, jak długo ona potrwa. Ale noc kończy się wschodem słońca. Nie wiemy ani tego, przez jakie cierpienia przyjdzie nam jeszcze przejść, ani czym skończy się szalejąca epidemia. Ale jedno jest pewne: Bóg w swojej Opatrzności realizuje zawsze swój plan. On potrafi wydobyć życie nawet z grobu. Do Niego należy ostatnie słowo. Wszystkiego nam nie wyjaśnia, ale mówi: „Ufaj, wierz, nie lękaj się”.

2. „Jezus miłował Martę i jej siostrę, i Łazarza”. Jezus, jak każdy człowiek, miał przyjaciół. Często ich odwiedzał, spędzał z nimi czas. W ich domu odnajdywał wytchnienie, gdy był zmęczony nauczaniem, uzdrawianiem czy atakami faryzeuszy. Jest w tym coś niezwykle pięknego, na wskroś ludzkiego. My przecież też nie kochamy wszystkich jednakowo. I nie o to wcale chodzi, aby kochać wszystkich tak samo. Mamy przyjaciół, czyli ludzi, z którymi jest nam dobrze. Mamy takie miejsca, gdzie szukamy wypoczynku, gdzie czujemy się bezpiecznie i jest nam dobrze. Kiedy przychodzi choroba, cierpienie czy śmierć, szukamy otuchy właśnie u przyjaciół. Doświadczenie przyjaźni pogłębia rozumienie wiary. Bo wiara jest budowaniem przyjaźni z Jezusem.

3. „Panie, gdybyś tu był, mój brat by nie umarł”. Jest w tych słowach nuta żalu. Bo wydaje się, że Jezus się spóźnił. Tylu obcych ludzi uzdrowił, a nie mógł zdążyć na czas, aby uzdrowić przyjaciela. Gdy św. Teresa z Ávila ciężko zachorowała, związając się z bólu, powiedziała do Jezusa: „Dlaczego dajesz mi tak cierpieć, skoro mnie kochasz?”. On odpowiedział: „Zawsze tak czynię ze swymi przyjaciółmi”. Temperamentna Hiszpanka odpaliła: „To dlatego masz ich tak mało!”. Tak, Jezusowi wolno się poskarżyć. Przyjaciele mówią sobie prawdę w oczy. Modlitwa nie zawsze musi być grzecznym pacierzem. Może być skargą do Boga. Nie musimy się wstydzić przed Bogiem bólu, pretensji, a nawet złości. Nam też czasem wydaje się, że się spóźnia, że nas zostawia. Byle tylko powiedzieć mu to w twarz.

4. „Ja jestem zmartwychwstaniem i życiem. Kto we Mnie wierzy, to choćby umarł, żyć będzie”. To centralne zdanie. W tych dniach, gdy śmierć zagląda nam w oczy, te słowa są światłem w ciemności. Zamiast przeklinać ciemności, lepiej uchwycić się tego światła i powtórzyć za Martą: „Panie! Ja mocno wierzę, że Ty jesteś Mesjasz, Syn Boży, który miał przyjść na świat”.

Ks. Tomasz Jaklewicz

O Romanie Michalskim – jubileuszowo!

Roman Michalski – wybitny aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, reżyser teatralny i pedagog, a jednocześnie nasz parafianin i lektor Słowa Bożego w naszym kościele – w tym sezonie teatralnym obchodził kilka pięknych jubileuszy: 63-lecie pracy artystycznej, 85. urodziny i 45-lecie pracy twórczej na deskach sceny Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. To znakomita okazja, aby naszym parafianom przybliżyć jego sylwetkę i zasługi dla kultury polskiej. Tym bardziej, że jutro przypada Międzynarodowy Dzień Teatru – święto ludzi związanych zawodowo z Melpomeną.

WCZESNA MŁODOŚĆ I LATA NAUKI

Roman Michalski urodził się w Kutnie 11 stycznia 1938 roku. Po ukończeniu Technikum Handlowego postanowił studiować aktorstwo w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, Filmowej i Telewizyjnej im. Leona Schillera w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 38. Kiedy zdawał tam pierwszy raz miał zaledwie 17 lat, ale został przyjęty dopiero za trzecim razem. Zapytany o to w czasie swego benefisu 10 lutego br. tak wspominał te pierwsze niepowodzenia: – *Członkowie Komisji mówili mi, że jestem jeszcze*

takim „szczawikiem”, że mam się zgłosić za rok. Były to lata powojenne i trzeba było dać szansę starszym, którym wojna uniemożliwiła kształcenie. Kiedy więc w końcu został przyjęty do grona studentów wymarzonej szkoły teatralnej, był bardzo szczęśliwy! Szkoła miała swą siedzibę w byłym pałacu Maurycego Poznańskiego. – Po wejściu do budynku dech zapierało – wspomina pan Roman. Panująca w nim atmosfera wciągała od razu na jakiś niezwykle wysoki poziom – ja, chłopak z Kutna, robiłem się malutki wobec tych wspaniałych komnat, luster, witraży i marmurów. W szkole siedzieliśmy od rana do wieczora. Roman Michalski miał szczęście do wspaniałych profesorów, dlatego też dobrze wspomina swą uczelnię. Bardzo cenił sobie wiedzę przekazaną mu m.in. przez prof. Potemskiego, który uczył techniki wokalne i słynął z tego, że potrafił nauczyć każdego studenta tak operować głosem, żeby ten stał się słyszalny, donośny i wyrazisty. Opiekunem roku była Maria Kaniewska, która robiła wtedy film pt. „Szatan z siódmej klasy”. Michalski zagrał w tym filmie kilka epizodów. Uczelnia współpracowała z Teatrem Powszechnym w Łodzi, dlatego na deskach tej sceny Roman Michalski zadebiutował w 1960 roku rolą Księdza w „Wieczorze Trzech Króli” – Williama Szekspira, w reżyserii Jerzego Waldena. Studia ukończył w czerwcu 1961 roku, uzyskując dyplom aktora dramatu i tytuł magistra sztuki. W spektaklu dyplomowym – „Śnie nocy letniej” Williama Szekspira grał Oberona, Ścianę i Lwa. Występował wtedy wspólnie z Jerzym Kamasem. W pracy magisterskiej pisał o wątkach ludycznych i fantastycznych w tym dramacie.

ZAWODOWA DROGA ARTYSTYCZNA

Po studiach Roman Michalski występował na scenach Teatru Klasycznego Warszawa, Teatru im. Fredry w Gnieźnie, Teatru



Roman Michalski – aktor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach (fot. Przemysław Jendroska)

im. Bogusławskiego w Kaliszu, Teatru im. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim i Teatru im. Jaracza w Olsztynie. Na stałe związał się dopiero z katowickim Teatrem Śląskim im. Wyspiańskiego w 1977 roku. Zamieszkał w Brynowie i od 45 lat wzu-
 szał śląską publiczność swym talentem i kunsztem aktorskim. Pracuję z niesamowitą pasją i bez teatru nie potrafi żyć. Przez ponad 60 lat pracy artystycznej wykreował niezliczoną liczbę ról w spektaklach dramatycznych i komediowych. Publiczność pamięta jego kreacje między innymi: Capulettiego w przedstawieniu „Romeo i Julia” Szekspira w reż. Bartosza Zaczykiewicza, Kaznodziei w „Wyzwoleniu” Wyspiańskiego, w reż. Krzysztofa Babickiego, Stomila w „Tangu” Mrożka w reż. Jerzego Zegalskiego, Księcia Himalaja w „Operetce” Gombrowicza, w reż. Jerzego Zegalskiego, Gruszczyńskiego w „Śnie Srebrnym Salomei” Słowackiego, w reż. Krzysztofa Prusa, Kaprała, Hrabiego i Pułkownika w „Dziadach” Mickiewicza, w reż. Krzysztofa Babickiego, Gospodarza w „Weselu” Wyspiańskiego w reż. Anny Polony i Profesora Sieriebriakowa w „Wujaszku Wani” Czechowa, w reż. Jerzego Zegalskiego. Za te dwie ostatnie role Roman Michalski otrzymał Złote Maski – najbardziej prestiżowe nagrody artystyczne na Śląsku. Był uwielbiany także przez najmłodszą publiczność jako Król Miraż i Ludożerca w „Przygodach Sindbada Żeglarza”, w reż. Jarosława Kiliana.

Od 2010 roku jest emerytem, ale wciąż jest obsadzany i ceniony przez dyrekcję oraz wielu reżyserów. W swej karierze artystycznej zagrał ponad 300 ról, właściwie to nikt tego chyba jeszcze dokładnie nie policzył. Należy też dodać, że pan Roman Michalski ma na swym koncie także udział w wielu filmach i spektaklach telewizyjnych.

Rok 2022 przyniósł Romanowi Michalskiemu dwie niezwykle ważne role: w spektaklu Agaty Dudy-Graczej „Odys i świnię, czyli opowieść mitomana” wcielił się aż w sześciu bohaterów, m.in. Ojbalosa i Priama, a w „Łaskawych” Jonathana Littella w reż. Mai Kleczewskiej zbudował monumentalną postać Starego Maximiliana Aue. W tym samym roku zagrał także w nagradzonym filmie „Strzępy” w reż. Beaty Dżianowicz. Podczas benefisu Romana Michalskiego 10 lutego br. – miałam okazję podziwiać go w głównej roli w spektaklu „Łaskawe” przez 3 godziny 40 minut na scenie. To niesamowite – mieć 85 lat i tyle siły, by udźwignąć tak trudną rolę byłego nazistowskiego oficera, biorącego udział w bezlitosnej eksterminacji ukraińskich Żydów, a po wojnie statecznego dyrektora fabryki koronek, którego nawiedzają duchy przeszłości. Max Aue odbywa jakby intymną spowiedź i liczy, że to pozwoli mu rozliczyć się z dokonanymi zbrodniami i oczyścić jego sumienie. – *Podjąłem się tej roli, bo pytanie, gdzie czai się Zło jest aktualne i dzisiaj, we współczesnym świecie* – powiedział mi Roman Michalski.



Roman Michalski przyjmuje jubileuszowe gratulacje i życzenia od dyrektorów Teatru Śląskiego – Roberta Talarczyka i Bogusława Jasioka – 10.02.2023
 (fot. Mirosław Rzepka)

„SCAENA APICATA” W ŚLĄSKIM WYŻSZYM SEMINARIUM DUCHOWNYM
 Zaczęło się od tego, że w czasie kolędy wikary ks. Józef Nowaczyk poprosił pana Romana Michalskiego o pomoc Siostrze Goretti – SSND w przygotowaniu jasełek w naszym kościele. Zgromadził zespół wykonawców i potem zrodził się następny pomysł, by w okresie Wielkiego Postu w stanie wojennym w 1982 roku

wystawić „Rapsod o męce człowieczej” według scenariusza Bogumiły Kurcab – naszej parafianki. Pan Roman w roli Piłata obsadził Jarosława Międzybrodzkiego, który później wstąpił do seminarium. Zresztą nie tylko on. I tak – na prośbę kleryków i za zgodą przełożonych – w seminarium co roku pan Roman przygotowywał zwykle jedną lub dwie premiery. Z seminarzystami pracował tak jak w szkole teatralnej, zwracał uwagę na dykcję, warsztat i znajomość literatury. Studencki Teatr „Scaena Apicata” działał w seminarium przez dziesięć lat i jest udokumentowany pracą magisterską jednego ze studentów. Muszę dodać, że w środowisku artystycznym pan Roman jest wyjątkowym świadkiem wiary. Zawsze uczestniczył w spotkaniach oplatkowych i śniadaniach wielkanocnych organizowanych przez duszpasterzy środowisk twórczych w naszej Kurii i był dobrym duchem tych spotkań. Widzimy to również w naszej parafii, gdzie uświetnia swym pięknym głosem nie tylko wszystkie ważniejsze liturgie, ale i te zwykle niedzielne, pięknie czytając Słowo Boże. Swego czasu szkolił również naszą parafialną grupę lektorów Słowa Bożego.

UMIĘTNOŚCI PEDAGOGICZNE JUBILATA

Praca z młodzieżą zawsze pociągała pana Romana. Pracował między innymi w Technikum Górniczym w Mysłowicach, a potem przez 20 lat w Akademii Muzycznej i traktował to bardzo poważnie. Spowodował, że wybudowano tam scenę. - *Robiliśmy „Orfeusza i Eurydykę”, zawsze z dużą orkiestrą, z dyrygentami, „My Fair Lady”, „Kiss me Kate”. Studenci mogli sprawdzić, co ich czeka w prawdziwym teatrze. Dla mnie to dzisiaj tylko wspomnienia, ale cieszy mnie, że moi studenci o mnie pamiętają* – mówi Jubilat. Trudno tu nie przypomnieć, że pan Roman jest założycielem, pierwszym dyrektorem i wykładowcą początkowo Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim, a obecnie Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego. Mimo wielu

trudności, które udało się pokonać, Szkoła działa, przygotowuje kolejne premiery i co roku wypuszcza w świat wielu utalentowanych młodych absolwentów. Zasługi pana Romana są tu ogromne, z pasją przekazuje młodzieży tajniki gry aktorskiej i poświęca na to mnóstwo swego nawet prywatnego czasu. Jest dla nich nie tylko mistrzem, ale i życzliwym przyjacielem.

PODZIĘKOWANIA I ŻYCZENIA

O panu Romanie Michalskim można by pisać bez końca. Za swą działalność otrzymał wiele nagród artystycznych i odznaczeń państwowych. Również i ja mu dużo zawdzięczam. Kierując Śląskim Teatrem Lalki i Aktora „Ateneum” zawsze mogłam liczyć na życzliwość i wsparcie pana Romana oraz jego obecność prawie na każdej premierze. Przyczynił się także do wielu sukcesów „Ateneum”. Podam tylko jeden przykład. Zatrudniłam go do pracy nad słowem w trakcie realizacji premiery pt. „Pchła Szachrajka” – Jana Brzechwy. Było to duże przedsięwzięcie w koprodukcji z Filharmonią Śląską i jej dyr. Grażyną Szymborską. Premiera odbyła się z muzyką na żywo w Filharmonii Śląskiej 2 czerwca 2008 roku. Okazało się, że pan Roman tak dobrze przygotował wtedy mój zespół, że przedstawienie to otrzymało aż dwie Złote Maski. Jedną otrzymała odtwórczyni głównej roli Katarzyna Kuderewska, a drugą otrzymał teatr za najlepszy spektakl dla dzieci.

Kończąc pragnę panu Romanowi w imieniu naszych Duszpasterzy i całej Wspólnoty parafialnej podziękować za każde dobro, którego z jego strony mogliśmy doświadczyć. Gratulujemy pięknych jubileuszy, życząc dużo sił, krzepkiego zdrowia, wielu jeszcze wspaniałych kreacji aktorskich i nagród, a także ogromnej satysfakcji z kształcenia młodego pokolenia artystów sceny. Niech Bóg Panu i Pana Rodzinie błogosławi każdego dnia, niech wszelkie smutki przemienia w radość. Szczęść Boże!

Krystyna Kajdan

Ogłoszenia duszpasterskie V NIEDZIELA WIELKIEGO POSTU

(26 marca 2023 r.)

WPROWADZENIE DO LITURGII:

Dzisiejsza Ewangelia opowiada historię wskrzeszenia Łazarza. Jezus kochał swojego przyjaciela. Zapłakał nad jego grobem, a potem wskrzesił z martwych. Bóg współcierpi z nami i zarazem daje nadzieję nawet w obliczu śmierci. Prośmy Pana, by umocnił naszą wiarę.

Kolekta przeznaczona jest na potrzeby naszej parafii. Bóg zapłać za każdą ofiarę.



1. Zapraszamy do udziału w nabożeństwach wielkopostnych: Gorzkie Żale z kazaniem pasyjnym w niedzielę o 17.15. Droga Krzyżowa w piątek o 17.15. Najbliższa z udziałem dzieci.
2. Od dziś można składać ofiary na kwiaty do Bożego Grobu do skarbonki przy balaskach.
3. W czwartek odbędzie się spotkanie rodziców dzieci pierwszokomunijnych. Początek o 18.30 w kościele.
4. W piątek ulicami Katowic przejdzie Droga Krzyżowa. Początek o 19.00 przy krzyżu koło kopalni Wujek.
5. W tym tygodniu przypada pierwsza sobota miesiąca. W sobotę odwiedzimy naszych chorych z przedświą-

teczną postugą sakramentalną. Chorych prosimy zgłaszać w zakrystii, kancelarii lub telefonicznie na probostwie.

6. W zakrystii są do nabycia paschali na stół wielkanocny oraz kartki świąteczne.
7. Za tydzień Niedziela Palmowa. Podczas każdej Mszy św. święcimy palmy, a podczas Mszy o godz. 10.30 poświęcimy je w sposób uroczysty. Jeśli pogoda pozwoli zgromadzimy się na placu za domem parafialnym. Tam rozpoczniemy Eucharystię, poświęcimy palmy i stamtąd procesyjnie udamy się do kościoła. Zapraszamy szczególnie dzieci przygotowujące się do pierwszej Komunii św.
8. W naszym kościele pojawiła się już nowa ikona do kaplicy chrzcielnej. Jest to ikona „Zstąpienia do piekieł” tzw. Anastasis. Poświęcimy ją w Niedzielę Palmową podczas Mszy św. o 12.00.
9. W tym tygodniu modlimy się za mieszkańców ul. Ligęzy.
10. W „Gościu Niedzielnym” przeczytamy m.in., dlaczego otruto ks. Blachnickiego. W zakrystii jest do nabycia „Gość Ekstra” poświęcony relikwiom Męki Pańskiej.
11. Na kolejny tydzień naszej wielkopostnej drogi przyjmijmy Boże błogostawieństwo.

Módlmy się za siebie wzajemnie...



W tygodniu od 26 marca do 1 kwietnia 2023 roku modlimy się o wzrost wiary, nadziei i miłości dla mieszkańców ulicy **LIGEZY**.

W szczególny sposób pamiętamy o chorych i wiekiem osłabionych oraz o zmarłych, którzy kiedyś mieszkali przy tej ulicy. Niech nasza modlitwa będzie dla nich źródłem umocnienia oraz obfitych łask i darów Bożej Opatrzności.

Porządek nabożeństw

26 marca do 2 kwietnia 2023 r.

5 NIEDZIELA

WIELKIEGO POSTU 26.03

7.30 Za ++ rodziców Wiktorię (19. rocznica śmierci) i Michała Przysieckich oraz za ++ siostry Irenę i Helenę – o radość życia wiecznego

9.00 Za + Grzegorza Kot (rocznica urodzin) – o dar życia wiecznego

10.30 **1 int.** Za + Wiesława Szweda (1. rocznica śmierci) – o radość życia wiecznego

2 int. Za + Zdzisława Kałamuckiego – o dar nieba (od Eli z rodziną)

12.00 Za ++ rodziców Marię i Konrada Morawiec oraz za + brata Henryka – o radość życia wiecznego

17.15 Nabożeństwo Gorzkich Żali z kazaniem pasyjnym

18.00 Za + Henryka Morawiec (miesiąc po śmierci) – o dar życia wiecznego (od żony)

PONIEDZIAŁEK 27.03

8.00 Za ++ Władysława Wróbel, żonę i rodziców z obu stron – o radość życia wiecznego

18.00 W intencji Katarzyny Węgrzyn z okazji 15. rocznicy urodzin, z prośbą o błogosławieństwo Boże, zdrowie i dary Ducha Świętego

WTOREK 28.03

8.00 Za ++ z rodziny Wiechoczek i Chadasz – o dar życia wiecznego

18.00 Za + Zdzisława Kałamuckiego – o radość życia wiecznego (od Dariusza Rybczaka z rodziną)

ŚRODA 29.03

8.00 Za + Henryka Morawiec – o radość życia wiecznego (od Teresy Hudzik z rodziną z Krosna)

18.00 Za + Jana Kwiczałę (rocznica śmierci) oraz za ++ z rodzin Kwiczała, Czech i Szydłowskich – o dar życia wiecznego

CZWARTEK 30.03

8.00 Za + Krystynę Czerniak (rocznica urodzin) – o radość życia wiecznego

18.00 Za + Elżbietę Bienek – o dar życia wiecznego (od Zakładu Pogrzebowego ABIASZ)

PIĄTEK 31.03

8.00 Za ++ Magdalenę i Leszka Król (3. rocznica śmierci) oraz za ++ dziadków z obu stron – o radość życia wiecznego

17.15 Nabożeństwo Drogi Krzyżowej

18.00 Za + męża Arkadiusza Ulczyńskiego – o dar życia wiecznego

SOBOTA 01.04

8.00 Za ++ członków Żywego Różańca Świętego – o radość życia wiecznego

18.00 **1 int.** Za + Marka Gierlotkę (rocznica urodzin) – o dar życia wiecznego

2 int. Za + Annę Wackermann-Ramos – o radość życia wiecznego

NIEDZIELA PALMOWA MĘKI PAŃSKIEJ 02.04

7.30 Za + ciocię Annę Krzymuską – o radość życia wiecznego

9.00 Za ++ Teresę Moskwa (4. rocznica śmierci) i męża Stanisława (11. rocznica śmierci) – o dar życia wiecznego

10.30 **1 int.** W intencji Hani z okazji 4. rocznicy urodzin, z prośbą o Boże błogosławieństwo, zdrowie i dary Ducha Świętego

2 int. Za + Kazimierza Szczepanika – o radość życia wiecznego (od żony)

12.00 Za ++ rodziców Alinę i Kazimierza Musiał (rocznica śmierci) – o radość życia wiecznego

Po mszy św. chrzest dzieci: Ignacego Daniela Szczyrby i Piotra Michała Mrohsa

17.15 Nabożeństwo Gorzkich Żali z kazaniem pasyjnym

18.00 Za ++ Bronisławę i Michała Maciąg (rocznica śmierci) – o radość życia wiecznego

KANCELARIA PARAFIALNA czynna:

- w **poniedziałek i środę od 17.00 do 18.00,**
- w **wtorek od 8.45 do 10.00,**
- w **czwartek od 18.45 do 20.00,**
- w **piątek od 8.45 do 10.00.**

W sprawach pilnych dotyczących np. pogrzebu, wezwania do chorego proszę dzwonić na probostwo, **tel. nr 32 2518 660.**

Kancelaria usytuowana jest w budynku probostwa przy ulicy Przyklinga 12.

Tygodnik wydawany przez Parafię pw. Najśw. Imion Jezusa i Maryi.

Adres dla korespondencji: 40-551 Katowice, ul. Przyklinga 12, tel. 32 251 86 60.

Strona internetowa: **www.parafiabrynow.pl** email: **brynow.jm@katowicka.pl**

Redaguje kolegium.

Nr konta bankowego: ING BANK ŚLĄSKI – **71 1050 1214 1000 0090 3186 9135**